

ARMONİ DERSİ 2. HAFTA ÖDEVİ

AKOR KURULUMU

1. Üç Sesli Akorlar (Triad'lar)

a. Aşağıda adı verilen akorların notalarını porteye yazınız:

D Eb- F° G+

Csus2 Bbsus4 C# C#-

b. Aşağıda adı verilen akorların notalarını porteye yazınız. Anahtara dikkat!

A- C° Ab F#-

D+ Gb C+ B

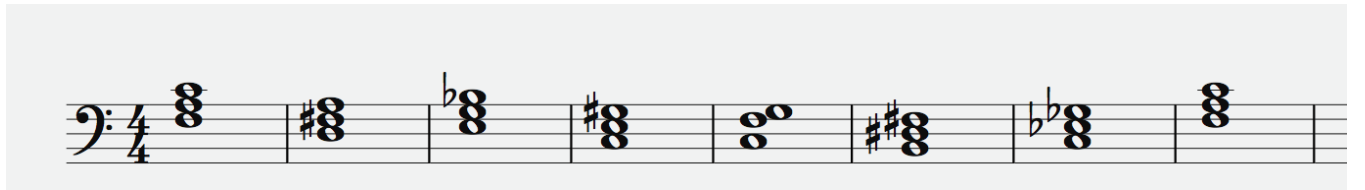
c. Aşağıda notaları verilen akorların adlarını üstlerine yazınız:

F- D+ Bb Eb G° A F#- D-



d. Aşağıda notaları verilen akorların adlarını üstlerine yazınız. Anahtara dikkat!

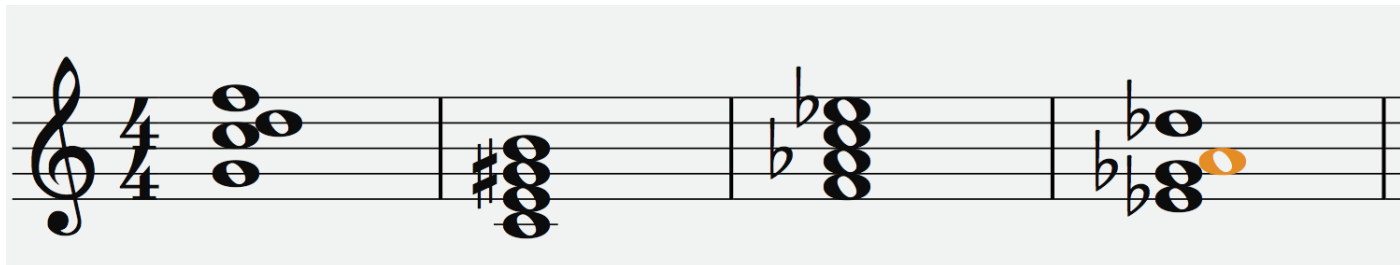
F D E° C+ Csus4 B C° F :)



2. Dört Sesli Akorlar (Altılılar ve Yedililer)

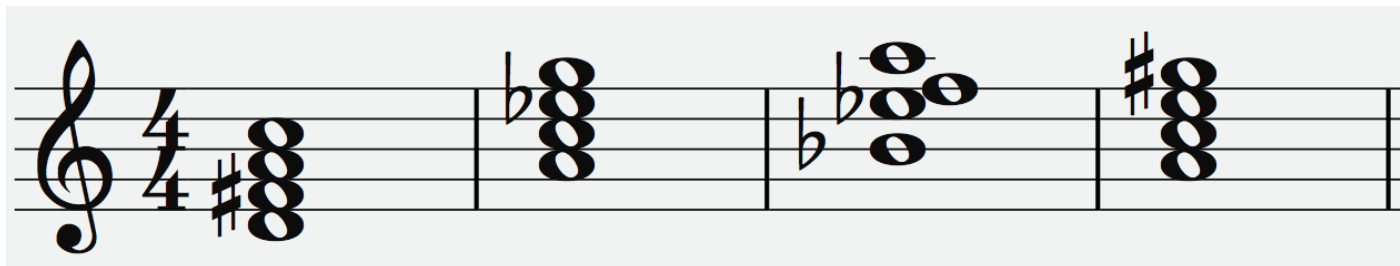
a. Aşağıda adı verilen akorların notalarını porteye yazınız:

G7sus4 C+(Maj7) F-7 Eb-7(b5) (*)



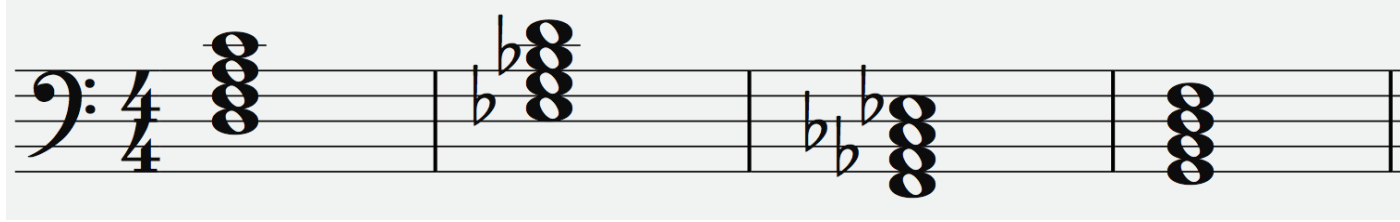
(*) Bu akorun turuncuyla işaretlediğim notasının teorideki doğru notasyonu Bbb (si çift bemol) olmalı. Fakat müziği icra edenlerin de canı var. Okuma kolaylığı açısından uygulamada burada olduğu gibi la yazabiliriz.

D7 A°7 BbMaj7sus4 A-(Maj7)



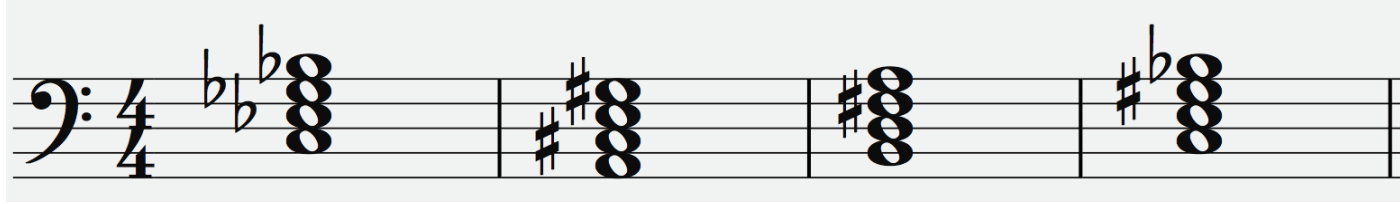
b. Aşağıda adı verilen akorların notalarını porteye yazınız. Anahtara dikkat!

D-7 EbMaj7 F-7(b5) G7



The first staff shows four chords in bass clef, 4/4 time. The chords are D-7, EbMaj7, F-7(b5), and G7. Each chord is represented by a vertical stack of notes on the staff.

C°7 AMaj7 B-7 C+7



The second staff shows four chords in bass clef, 4/4 time. The chords are C°7, AMaj7, B-7, and C+7. Each chord is represented by a vertical stack of notes on the staff.

c. Aşağıda notaları verilen akorların adlarını üstlerine yazınız:

D-(Maj7) F-7(b5) EbMaj7 C7 B-7 A7 G7sus4 DbMaj7



The third staff shows eight chords in treble clef, 4/4 time. The chords are D-(Maj7), F-7(b5), EbMaj7, C7, B-7, A7, G7sus4, and DbMaj7. Each chord is represented by a vertical stack of notes on the staff.