DOĞAÇLAMA ATÖLYESİ

HAFTA 2: AKORLARDAN MELODİYE

1. MODAL YAKLAŞIM

Zıt anlamlısı: Tonal yaklaşım

- Majör akorlarda Lydian
- Minör akorlarda Dorian
- Dominant akorlarda Mixolydian

1. MODAL YAKLAŞIM

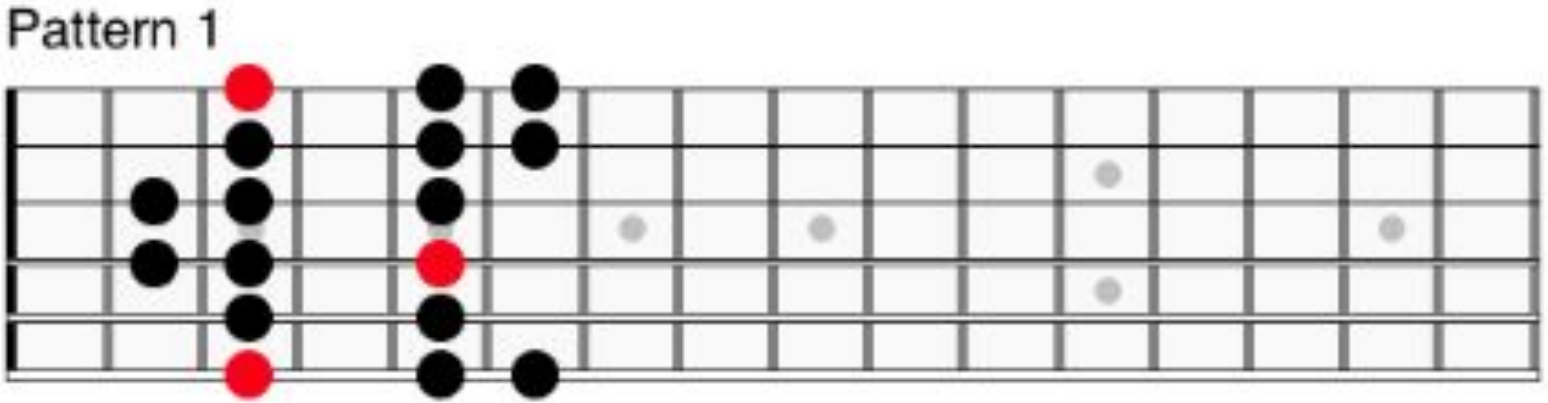
Gitar için:

- Pattern 1’i birinci perdeden (Fa) onikinci perdeye (Mi) kadar çalış.
- En üstteki notadan başla, en alta in, tekrar yukarı çık. Bitince yandaki perdeye geç.
- MUTLAKA metronom kullan. İstediğin kadar yavaş başlayabilirsin. Zamanlama kusursuz olmadan hızlanma.
- Çaldığın her notanın gücü ve uzunluğu aynı olsun.

~ 15 dakika

1. MODAL YAKLAŞIM

Aşağıdaki şekil hareketli bir diyagramdır. Kırmızı noktaları hangi notaya denk getirirsen, o notadan başlayarak Dorian modunu çalmış olacaksın.



1. MODAL YAKLAŞIM

Klavye için:

- Dorian modu sırasıyla oniki tondan çalış (T Y T T T Y T).
- Sıralama şöyle olsun:
  - Sağ el tek oktav (1. hafta)
  - Sol el tek oktav (2. hafta)
  - İki el birlikte tek oktav (...)
  - Sağ el iki oktav
  - Sol el iki oktav
  - İki el birlikte iki oktav
- MUTLAKA metronom kullan. İstediğin kadar yavaş başlayabilirsin. Zamanlama kusursuz olmadan hızlanma.
- Çaldığın her notanın gücü ve uzunluğu aynı olsun.

~ 15 dakika

1. MODAL YAKLAŞIM

Tüm enstrümanlar:

- A_minor_75_bpm.mp3 dosyasındaki altyapının üzerine la dorian, sol mixolydian ve fa lydian modlarını kullanarak solo çal.
- Kullanacağın notaları belirledikten sonra cümleler kurmaya odaklan.
- Sadelik iyidir.
- Cümlelerin nefes alsın.
- Farklı oktavlar, tuşeler ve artikülasyonlar kullanarak solonu renklendir.

~ 15 dakika

2. AKOR TONLARI YAKLAŞIMI



2. AKOR TONLARI YAKLAŞIMI

Belli bir anda hangi akor çalınmaktaysa onu oluşturan notaları arpejle.

- Autumn Leaves şarkısında daha önce başladığımız çalışmayı bu kez her ölçüdeki akorun 3. derecesinden başlayarak uygula

~ 15 dakika

3. MARTINO YAKLAŞIMI

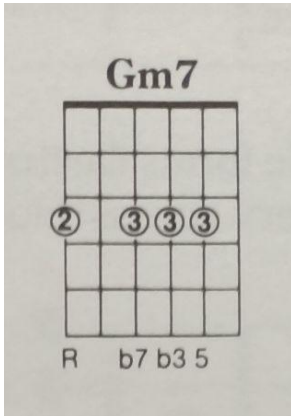
Tüm akorlar minör akor formuna dönüştürülebilir. Örneğin:

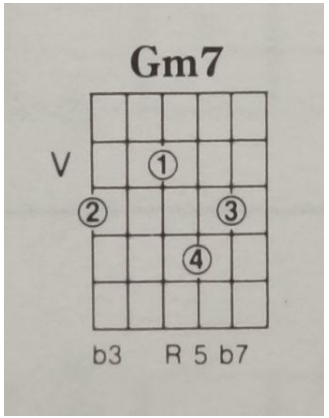
- C Maj7 > A-7
- G7 > D-7
- E-7b5 > G-6

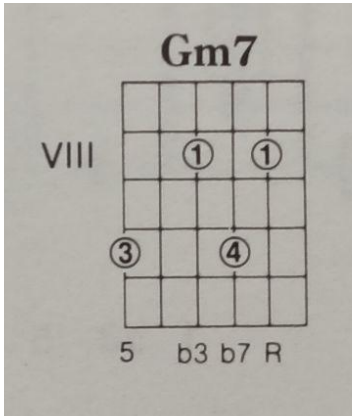
3. MARTINO YAKLAŞIMI

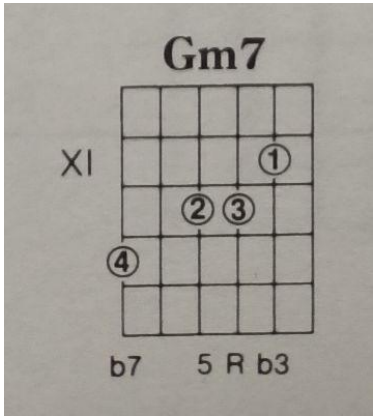
Gitaristler için:

- Aşağıda verilen dört minör akor tutuşunu öğren.
- 50 bpm’de sırayla 12 notanın her biri için çal.









3. MARTINO YAKLAŞIMI

Klavye için:

- Minör akorları kök pozisyonunda ve 3 çevrimleriyle birlikte öğren.
- 50 bpm’de sırayla 12 notanın her biri için çal.

4. BENSON YAKLAŞIMI

Ekte The Meters grubunun Cissy Strut adlı parçası var.

Hiçbir yere bakmadan, sadece dinleyerek gitarın çaldığı melodiyi öğren.

Önce şarkıya sesinle eşlik et, sonra enstrümanında -tamamen kulaktan- gitarın çaldığının bire bir aynısını çal.

Haftalık gelişimini paylaşmak istersen ya da soruların olursa, ses ve mümkünse görüntü kaydı alıp discord kanalı ya da doruksomunkiran@gmail.com üzerinden bana iletebilirsin.

Email için: Mesajın konu bölümüne “SOLO” yazmayı unutma!