

# EV STÜDYOSU

2. HAFTA  
PROJE OLUŞTURMA VE PİLOT KAYIT

# YENİ PROJE OLUŞTURMA

Örnekleme oranı (Sample rate)

- 44.100 Hz
- 48.000 Hz
- 192.000 Hz?

Bit derinliği (Bit depth)

- 16
- 24
- 64?

Buffer size

# TEMPO VE METRONOM AYARLARI

- Ölçü(ler)
- Tempo(lar)
- Metronomsuz olmaz mı?

# KAYIT HAZIRLIĐI

- Mikrofon ayarları
- Enstrüman ayarları

# AUDIO TRACK OLUŞTURMA

- Stereo vs mono
- Adlandırma

# GAIN AYARI

- 12 dB civarı iyidir.

# KULAKLIĐA EFEKT VERME

- Giriş kanalına (input channel) uygulanan efektler
- Kayıt yapılan kanala (track) uygulanan efektler

# FARKLI KAYIT YÖNTEMLERİ

- Punch in
- Cycle record

KAYITTA EN İYİ PERFORMANS NASIL ALINIR?