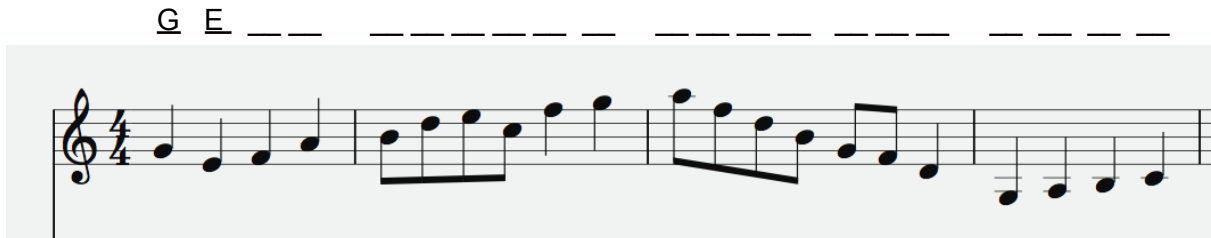


ARMONİ DERSİ 1. HAFTA ÖDEVİ

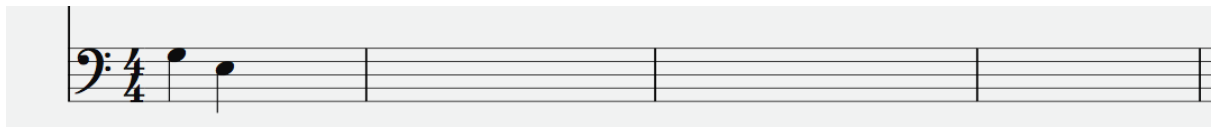
DİKKAT: Aşağıdaki alıştırmaları ve bundan sonraki haftalara ait alıştırmaları yaparken ders notlarına ve diğer kaynaklara bakabilirsiniz. Parmak hesabı yapabilirsiniz. Sorun değil. **HİÇBİR ŞEYİ EZBERLEMEYE ÇALIŞMAYIN!** Amacımız ezber değil, olayın mantığını kavramak.

1. NOTALARI TANIMA

a. Aşağıdaki melodide yer alan notaların adlarını yazınız (ilk iki notanın adları örnek olarak yazılmıştır):



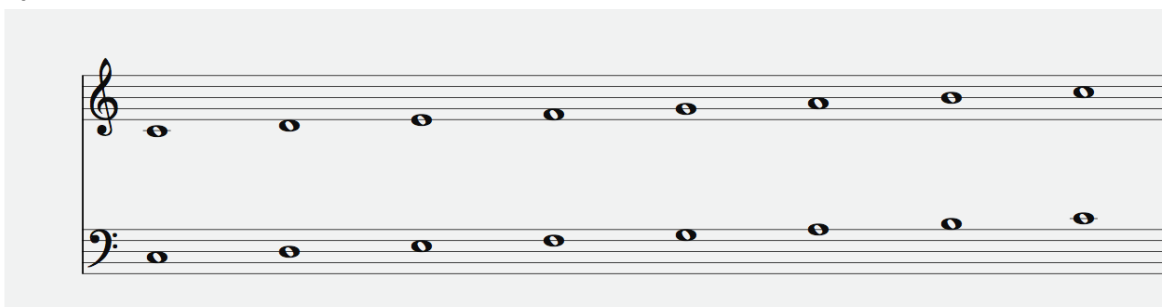
b. Yukarıda verilen melodiyi bir oktav aşağı transpoze edip fa anahtarına yazınız (ilk iki nota örnek olarak transpoze edilip yazılmıştır):



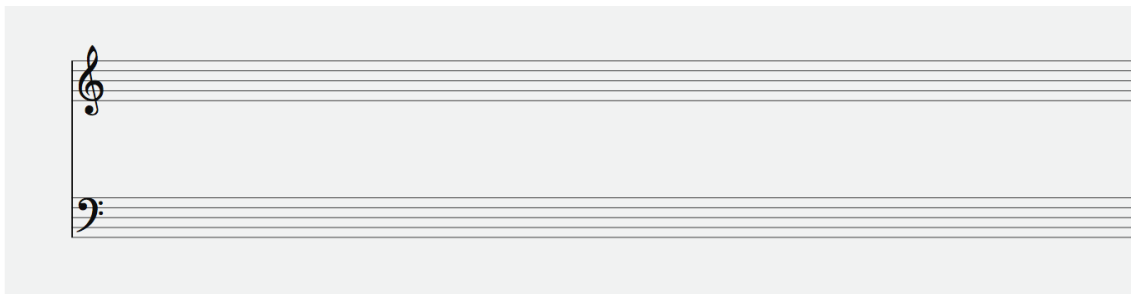
2. MAJÖR SES DİZİSİ

Aşağıda adları verilen majör ses dizilerine ait notaları, altlarında yer alan dizelere yazınız. C majör ses dizisinin notaları örnek olarak verilmiştir. Gerekli yerlerde arızaları notaların yanına ekleyiniz.

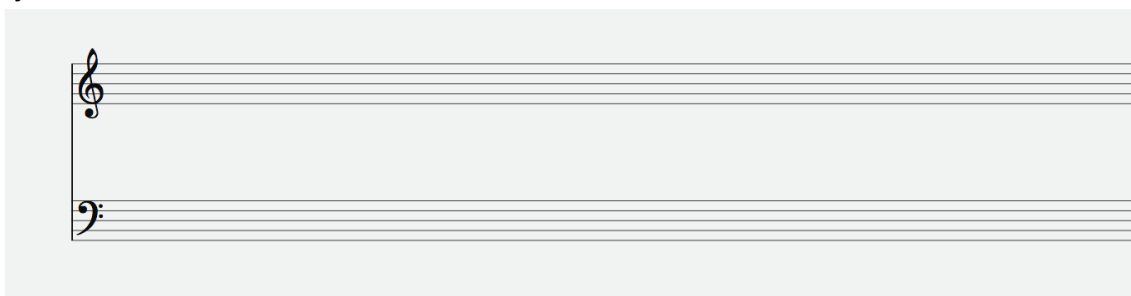
C majör



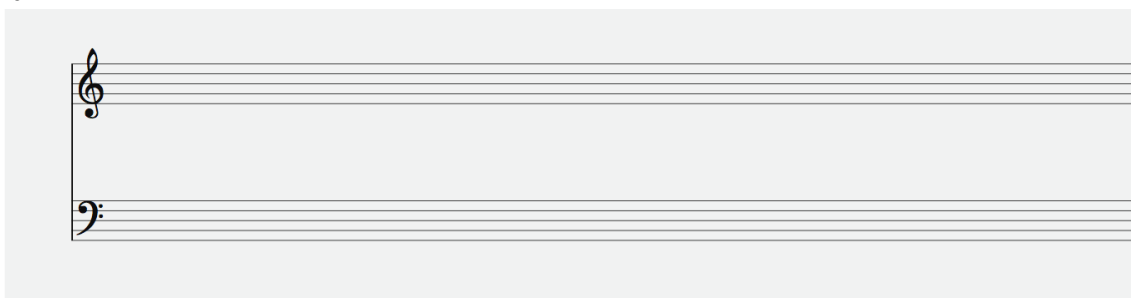
F majör



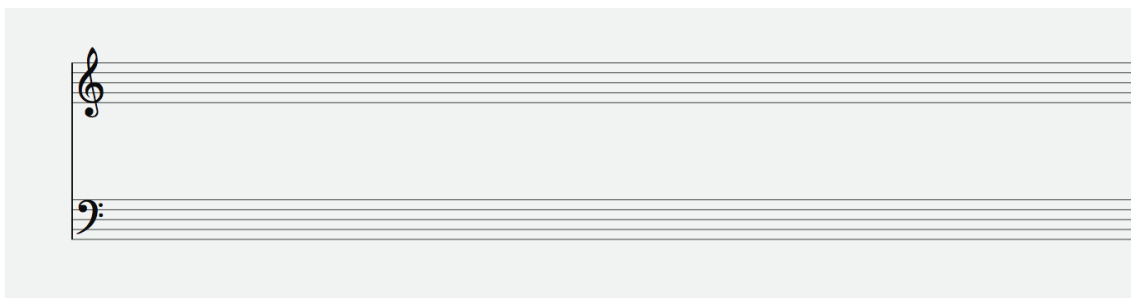
Bb majör



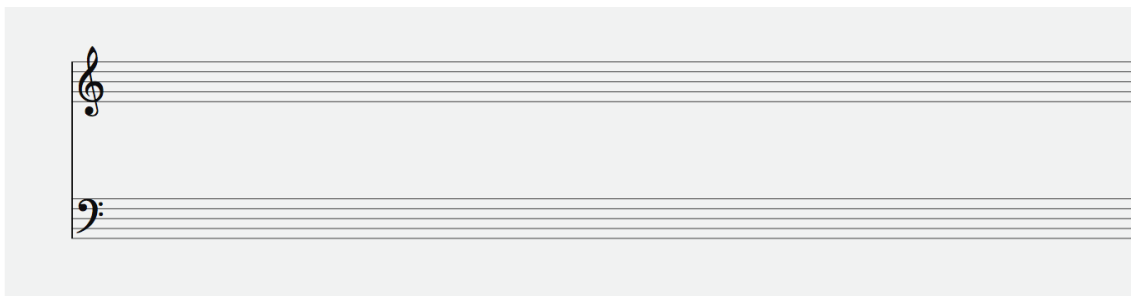
Eb majör



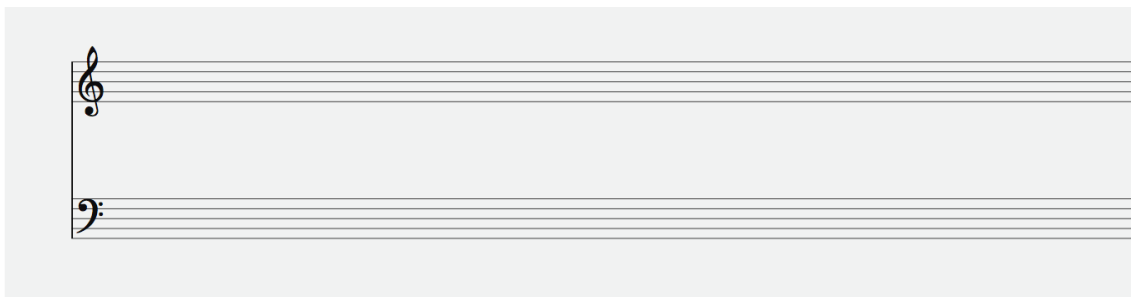
Ab majör



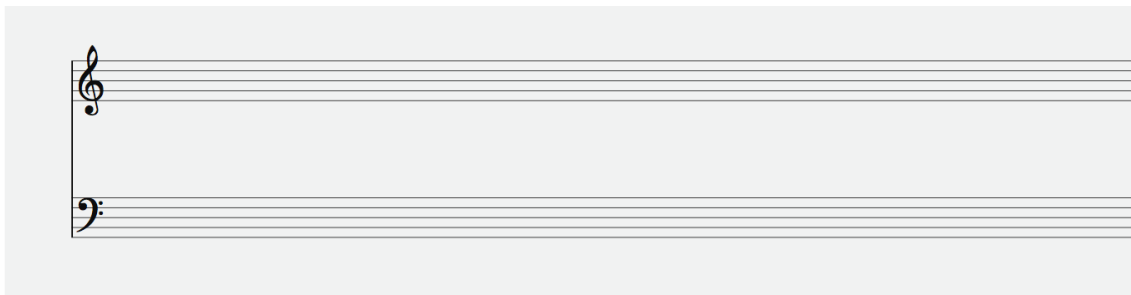
Db majör



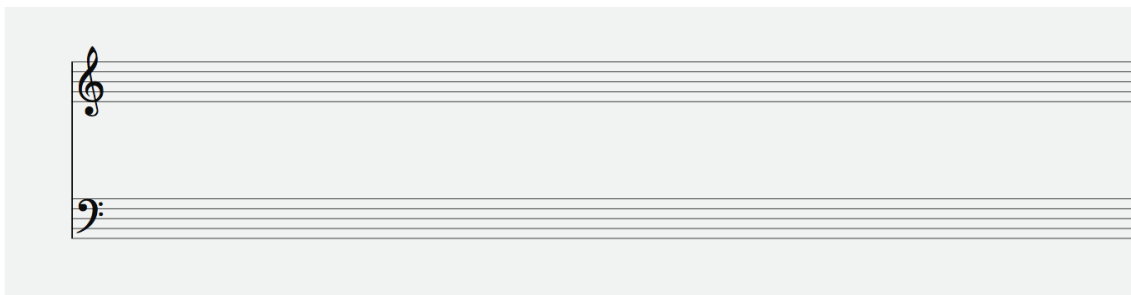
Gb majör



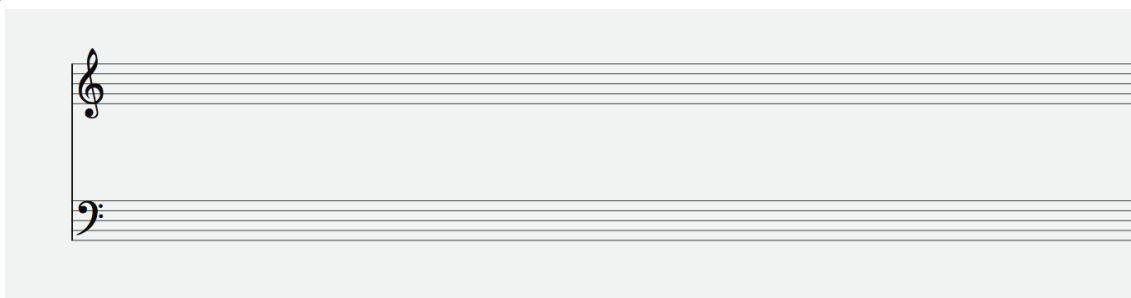
B majör



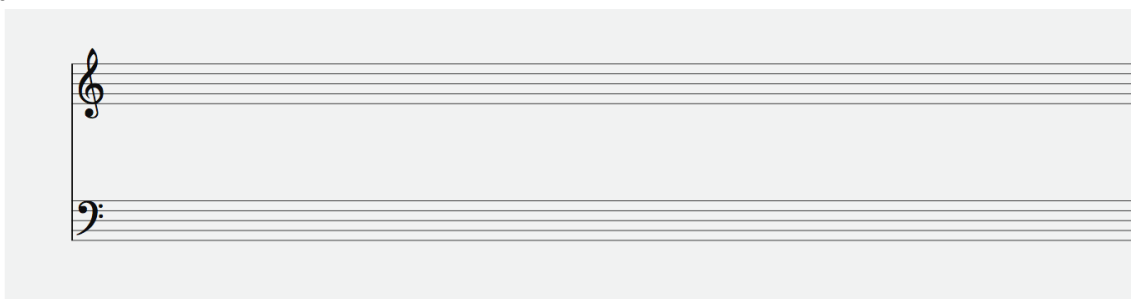
E majör



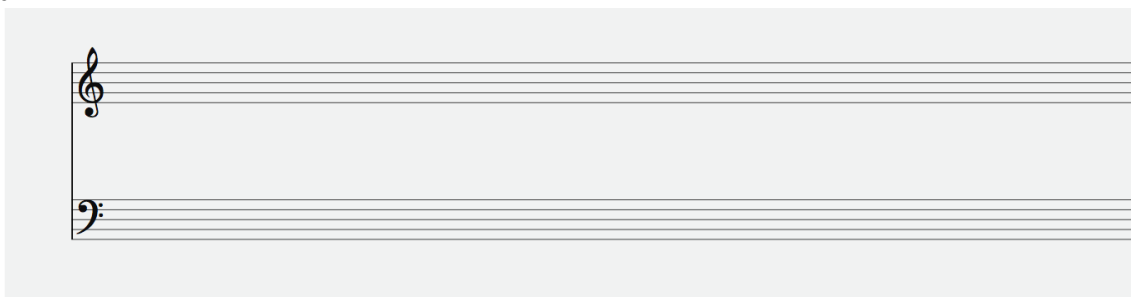
A majör



D majör



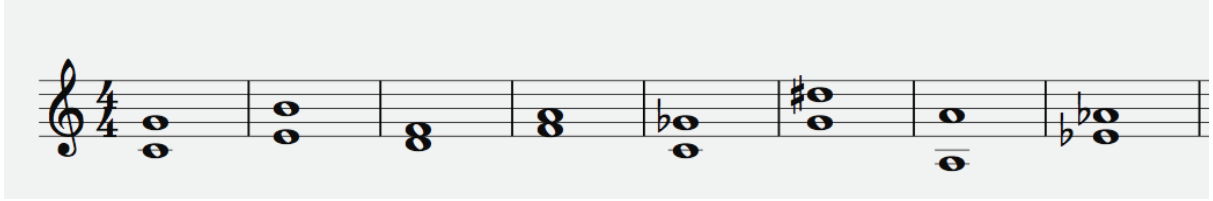
G majör



3. ARALIKLARI TANIMA

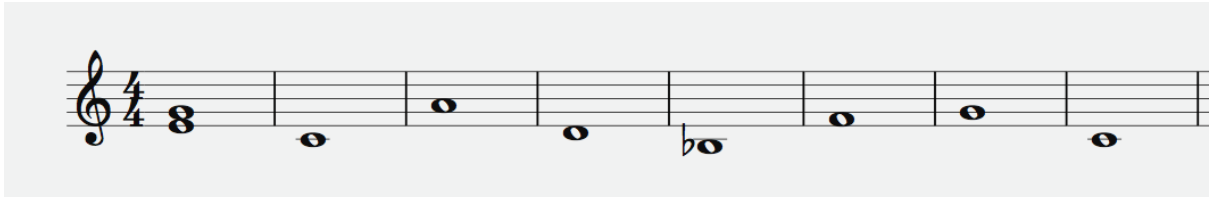
a. Aşağıda verilen notalar arasındaki aralıkları adlandırıp, üstlerine yazınız:

Tam beşli _____



b. Aşağıda adı verilen aralıkları, verilen notaların üstlerine uygun notaları ekleyerek tamamlayınız:

Minör üçlü Eksik beşli Tam dördlü Majör üçlü Oktav Majör yedili Artık beşli Yarım ses



c. Donanımına dikkat ederek, aşağıda verilen notalar arasındaki aralıkları adlandırıp, üstlerine yazınız:

Majör üçlü _____

