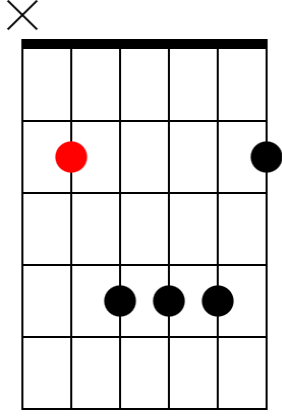
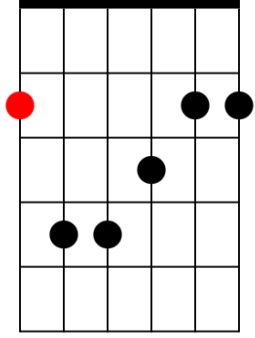
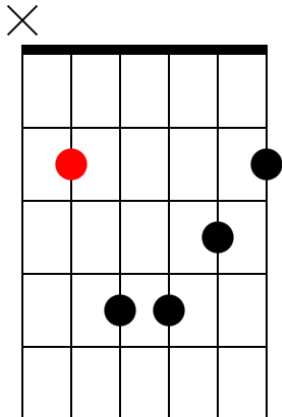
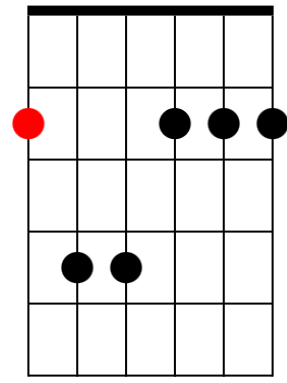
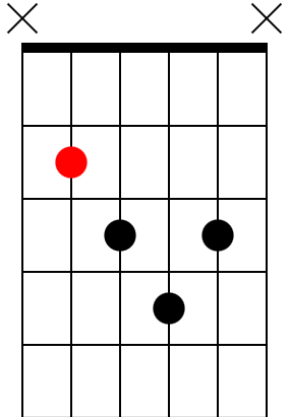
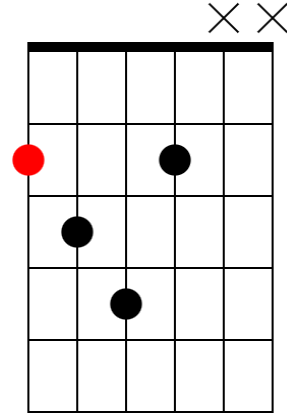
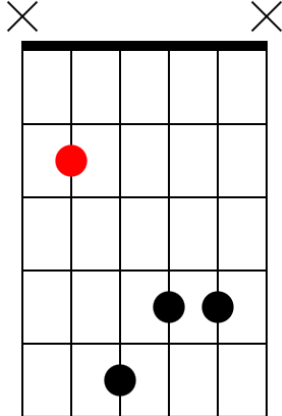
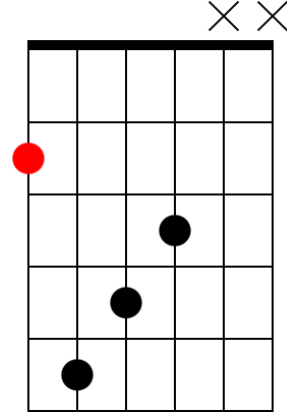
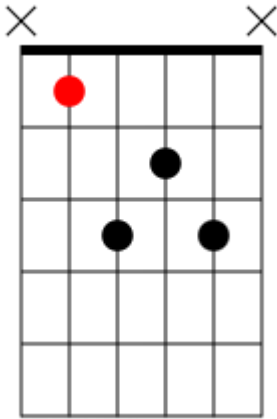
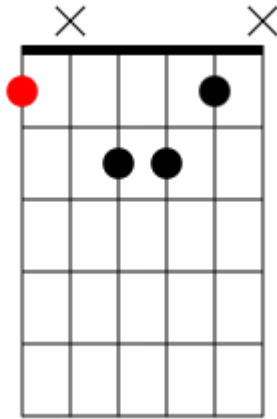
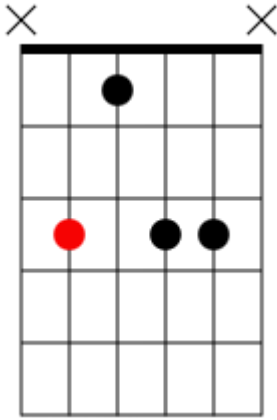
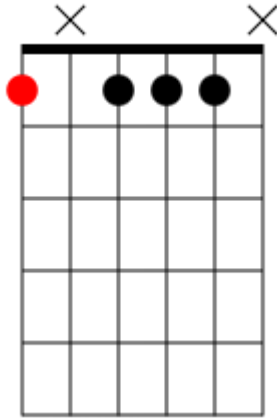
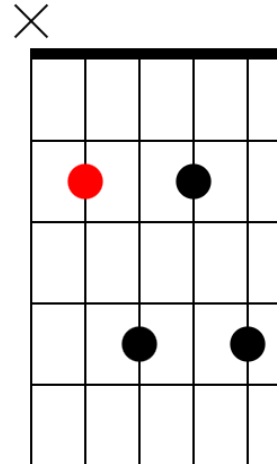
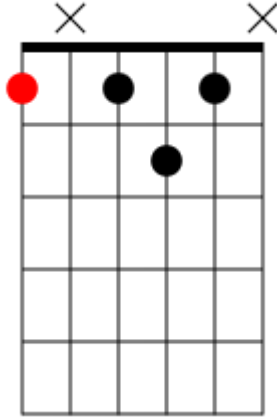
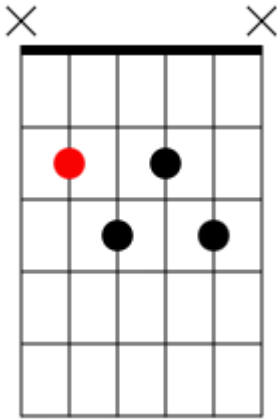
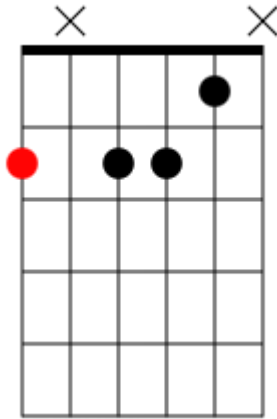


GİTARDA TEMEL AKOR TUTUŞLARI

AKORUN ADI	KÖK NOTA LA TELİNDE	KÖK NOTA Mİ TELİNDE
Majör		
Minör		
Eksik beşli (diminished)		
Artık beşli (augmented)		

AKORUN ADI	KÖK NOTA LA TELİNDE	KÖK NOTA Mİ TELİNDE
Majör Yedili		
Minör Yedili		
Dominant Yedili		
Minör Yedi Bemol Beş		

AÇIKLAMALAR:

Bu tabloda sekiz temel akor çeşidi için kullanabileceğiniz parmak pozisyonları var.

Her akor çeşidi için iki farklı alternatif sundum. Birincisinde (ortadaki sütun) akorun kök notası la telinde, ikincisinde (sağdaki sütun) akorun kök notası kalın mi telinde.

Bunlar “hareketli” diyagramlar. Yani bunların her birini, gitar sapının üstünde istediğiniz perdeye kaydırabilirsiniz. Tek yapmanız gereken, kırmızı noktayı, çalmak istediğiniz akorun kök notasına getirmek.

Örneğin CMaj7 akorunu çalmak için, Majör Yedili satırındaki iki seçenekten herhangi birini kullanabilirsiniz. Orta sütundaki seçeneği kullanmak için, kırmızı noktayı la telinin 3. perdesine getirin (do). Sağ sütundaki seçeneği kullanmak için, kırmızı noktayı kalın mi telinin 8. perdesine denk getirin (yine do).

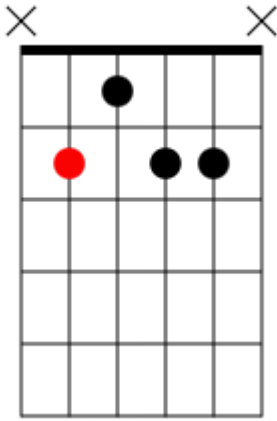
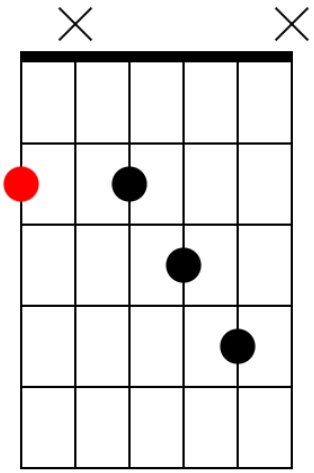
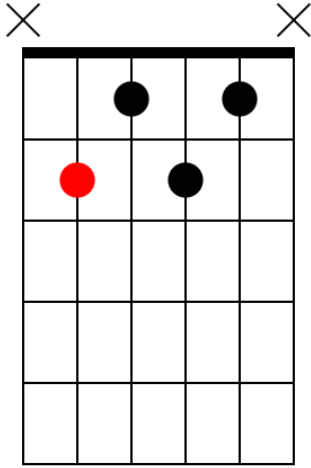
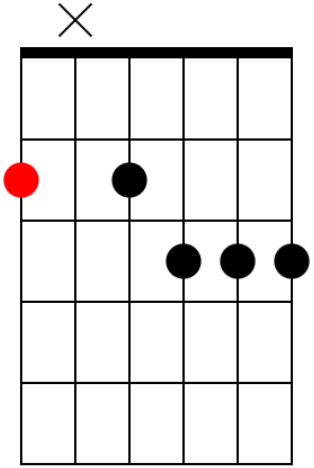
İki farklı seçeneğiniz olduğu için, bir akordan diğerine geçerken oradan oraya zıplamak yerine birbirine en yakın olan alternatifleri seçebilirsiniz.

Size eşlik eden bir bas gitar ya da benzeri bir enstrüman akorun kök notasını seslendiriyorsa, kırmızı notayı ÇALMAYIN.

Daha fazla bilgi için: <https://youtu.be/UnrCXzkTehI>

© 2022 Doruk Somunkıran

DOMİNANT AKORLAR İÇİN EK SEÇENEKLER:

AKORUN ADI	KÖK NOTA LA TELİNDE	KÖK NOTA Mİ TELİNDE
Dominant Yedi 9, 13		
Dominant Yedi b9 b13		
Dominant Yedi #9 b13	