

# DÜZENLEME DERSİ 2. HAFTA ÖDEVİ

## RİTM

Aşağıdaki şarkılardan her biri için şu soruları cevaplayıp yanlarına yazınız:

- Şarkının ölçüsü nedir?
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır?
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi?
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu?

Dire Straits - Where Do You Think You're Going?

<https://youtu.be/d59wsd9JsuA>

- Şarkının ölçüsü nedir? 4/4
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 16'lık (akustik gitar 16'lık gidiyor).
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Hafif bir swing var.
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Yavaş başlayıp hızlanıyor.
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Yavaş başlayıp hızlanıyor.

Bülent Ortaçgil - Beni Kategorize Etme

<https://youtu.be/OppNfra9GDY>

- Şarkının ölçüsü nedir? 4/4 (Saymakta zorlanıyorsanız nakaratı dinleyin. Trampet yalnızca 4'lerde vuruyor.)
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 16
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Düz
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

Ceyhun Zeynalov - Buludlar

[https://youtu.be/PTKoinU4a\\_0](https://youtu.be/PTKoinU4a_0)

- Şarkının ölçüsü nedir? 4/4
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 16
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Swing, hem de nasıl!
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Yavaş
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

Sting - Nothing 'Bout Me

<https://youtu.be/fxHlv6r6Nz8>

- Şarkının ölçüsü nedir? 4/4
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 16
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Swing
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

Sting - Straight to My Heart

<https://youtu.be/yXA6QqGAktM>

- Şarkının ölçüsü nedir?  $\frac{7}{8}$  (\*)
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? Enstrümental bölümlerde ve nakaratta 16, verse bölümünde 8
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Düz
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır (8'den 16'ya geçişler hızlanma duygusu uyandırıyor)

Huey Lewis and the News - If This Is It

[https://youtu.be/w6\\_Aq-rdCS0](https://youtu.be/w6_Aq-rdCS0)

- Şarkının ölçüsü nedir? 12/8
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 8
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Düz
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

Fred Wesley - Funk for Your Ass

<https://youtu.be/mUsn880UWPQ>

- Şarkının ölçüsü nedir? 4/4
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 16
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Swing'li
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

Pink Floyd - Money

<https://youtu.be/-0kcet4aPpQ>

- Şarkının ölçüsü nedir?  $\frac{7}{4}$  (\*) (Gitar solosu 4/4)
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? 8'lik
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? Swing'li

- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Orta
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu?

BONUS:

Barış Manço - Bahçede Hanımeli

<https://youtu.be/De4GY0ZlpT4>

- Şarkının ölçüsü nedir? Serbest (hissedilir vuruşlar var ama bunların gruplaması sürekli değişiyor, ortak payda yok)
- 4/4 ise, alt bölümlendirme olarak 8'lik mi, 16'lık mı kullanılmaktadır? (Geçerli değil)
- Alt bölümlendirmeler düz mü, swing'li mi? (Geçerli değil)
- Şarkının temposu şu seçeneklerden hangisine en çok uymaktadır: Çok yavaş - yavaş - orta - hızlı- çok hızlı Yavaş
- Şarkı boyunca ölçüde/tempoda değişiklikler oluyor mu? Hayır

(\* ) 7/4 ile 7/8 arasındaki fark: 7/4'te birbiriyle hemen hemen eşit güçte ve ağırlıkta 7 vuruş var (yürürken yedi adımda bir nefes alıp vermek gibi). 7/8'de ise asimetrik olarak gruplanmış vuruşlar ve vurgular var (2+2+3 gibi).

Diyelim ki bir orkestramız var ve aşağıdaki şarkının bire bir aynısını çalmaya çalışıyoruz. Buradaki davulcunun yaptıklarını analiz edip orkestramızdaki davulcu için bir yol haritası hazırlayınız. Nota yazabiliyorsanız lead sheet hazırlayabilir, nota yazamıyorsanız videodaki saniyeleri esas alan bir liste yapabilirsiniz. Şu kısaltmaları kullanınız:

O = Orkestrayla birlikte aynı vuruşları çal

N = Normal ritm çal

A = Atak yap

S = Sus

<https://youtu.be/CrhYazw0wR4>

# THIS CAT'S ON A HOT TIN ROOF

**RIF** 0:00

| 0 | 0 | 0 | 0 |

**INTRO** 0:06

| N | N | N | N | N | N | N | N |

**VERSE** 0:15

| N | N | N | N | N | N | S | S |

**CHORUS** 0:25

| N | N | N | N | N | N | S | S |

**RIF** 0:35

| 0 | 0 | 0 | 0 |

**VERSE** 0:40 → **CHORUS** 0:50

**SOLO** 1:00

| N | N | N | N | N | N | N | N | <sup>x3</sup>

**BRIDGE** 1:29

| N | N | N | N | N | N | S | 0 |

# THIS CAT'S ON A HOT TIN ROOF (SAYFA2)

**VERSE** 1:38

| S | S | N | N | N | N | S | S |

**CHORUS** 1:48

| N | N | N | N | N | N | N | N |

| N | N | N | N | N | N | S | S |

**RIFF** 2:08

| 0 | 0 | 0 | 0 |