

ARMONİ DERSİ 1. HAFTA ÖDEVİ

DİKKAT: Aşağıdaki alıştırmaları ve bundan sonraki haftalara ait alıştırmaları yaparken ders notlarına ve diğer kaynaklara bakabilirsiniz. Parmak hesabı yapabilirsiniz. Sorun değil. HİÇBİR ŞEYİ EZBERLEMEYE ÇALIŞMAYIN! Amacımız ezber değil, olayın mantığını kavramak.

1. NOTALARI TANIMA

a. Aşağıdaki melodide yer alan notaların adlarını yazınız (ilk iki notanın adları örnek olarak yazılmıştır):

G E F A B D E C F G A F D B G F D G A B C



b. Yukarıda verilen melodiyi bir oktav aşağı transpoze edip fa anahtarına yazınız (ilk iki nota örnek olarak transpoze edilip yazılmıştır):



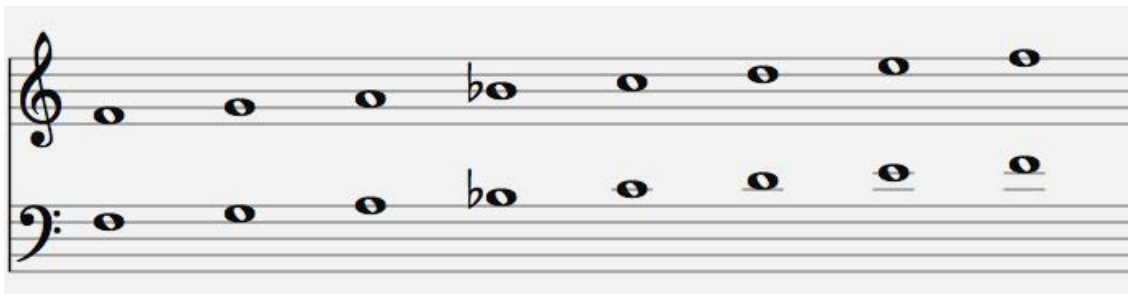
2. MAJÖR SES DİZİSİ

Aşağıda adları verilen majör ses dizilerine ait notaları, altlarında yer alan dizelere yazınız. C majör ses dizisinin notaları örnek olarak verilmiştir. Gerekli yerlerde arızaları notaların yanına ekleyiniz.

C majör



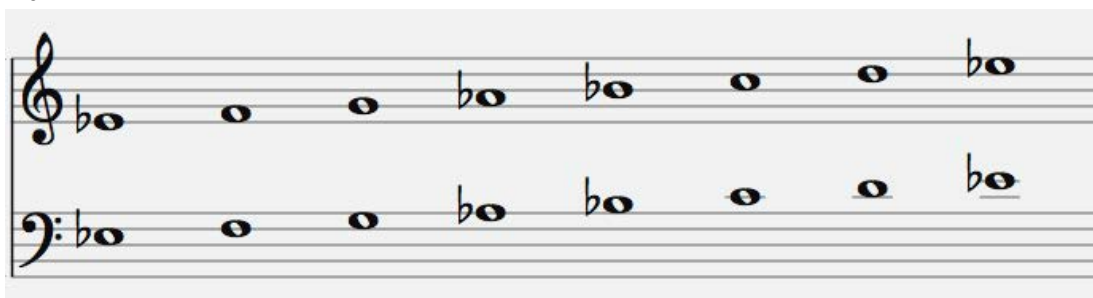
F majör



Bb majör



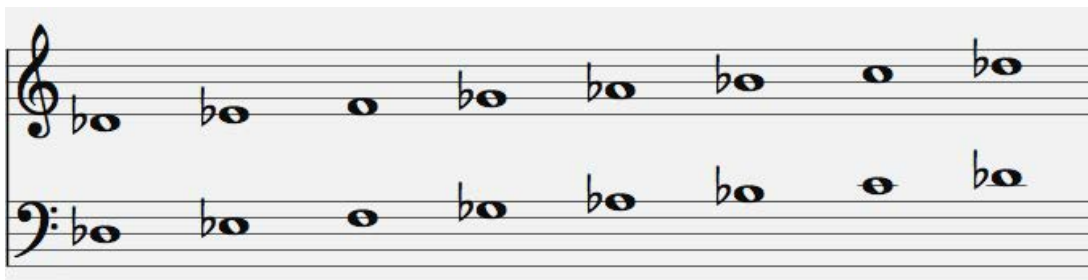
Eb majör



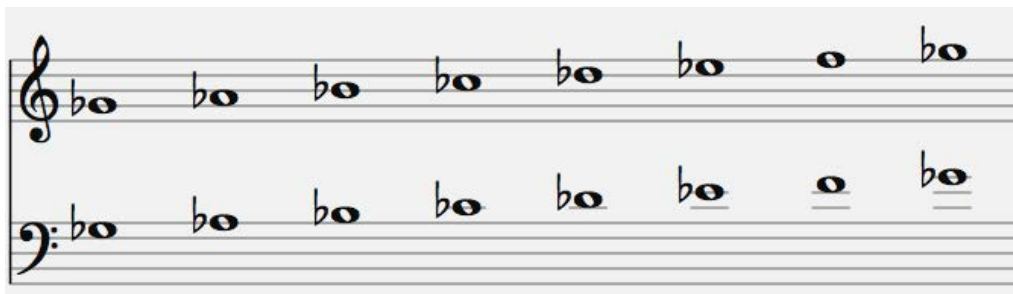
Ab majör



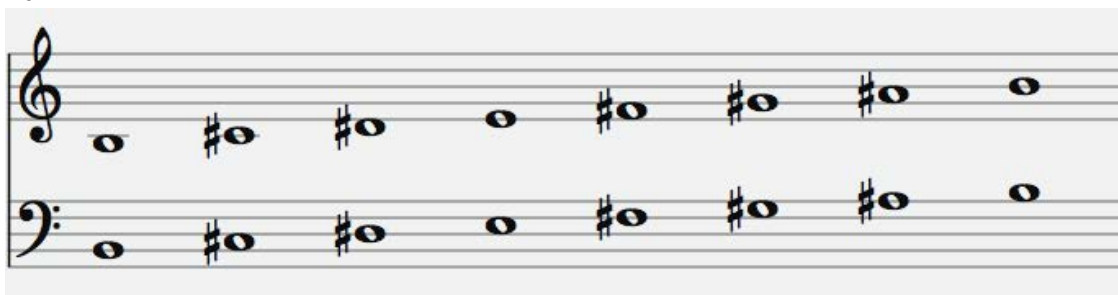
Db majör



Gb majör



B majör



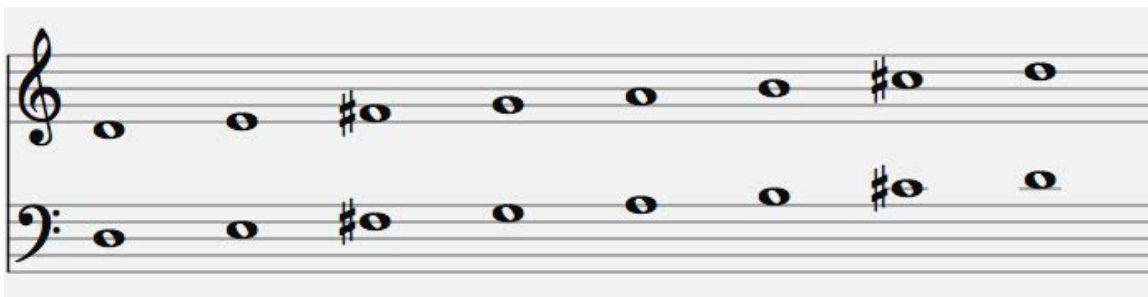
E majör



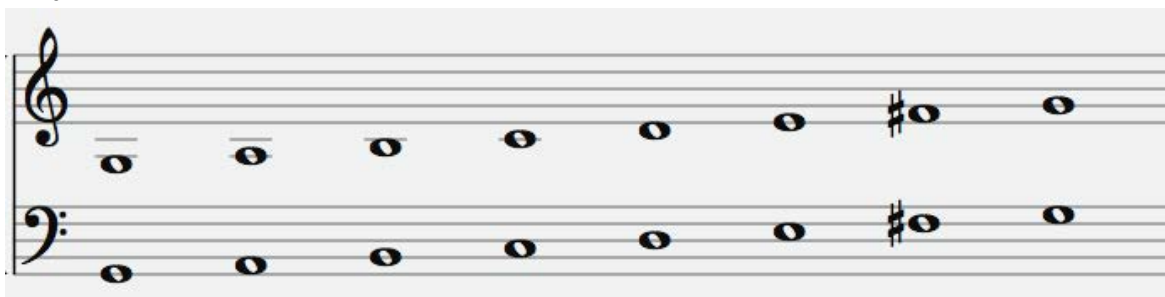
A majör



D majör



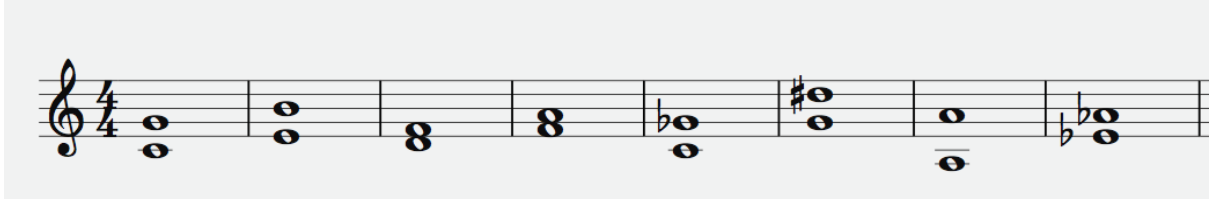
G majör



3. ARALIKLARI TANIMA

a. Aşağıda verilen notalar arasındaki aralıkları adlandırıp, üstlerine yazınız:

Tam beşli Tam beşli Minör üçlü Majör üçlü Eksik beşli Artık beşli Oktav Tam dördlü



b. Aşağıda adı verilen aralıkları, verilen notaların üstlerine uygun notaları ekleyerek tamamlayınız:

Minör üçlü Eksik beşli Tam dördlü Majör üçlü Oktav Majör yedili Artık beşli Yarım ses



c. Donanımına dikkat ederek, aşağıda verilen notalar arasındaki aralıkları adlandırıp, üstlerine yazınız:

Majör üçlü Minör üçlü Tam beşli Tam beşli Minör üçlü Minör üçlü Artık beşli Majör üçlü

