BESTELERİNİZİ HAYATA GEÇİRİN!

Hafta 2: Ritmik Yapı ve Tekrar

Müzikte form ve tekrar

Az tekrar (“Thru composed”)

Çok tekrar

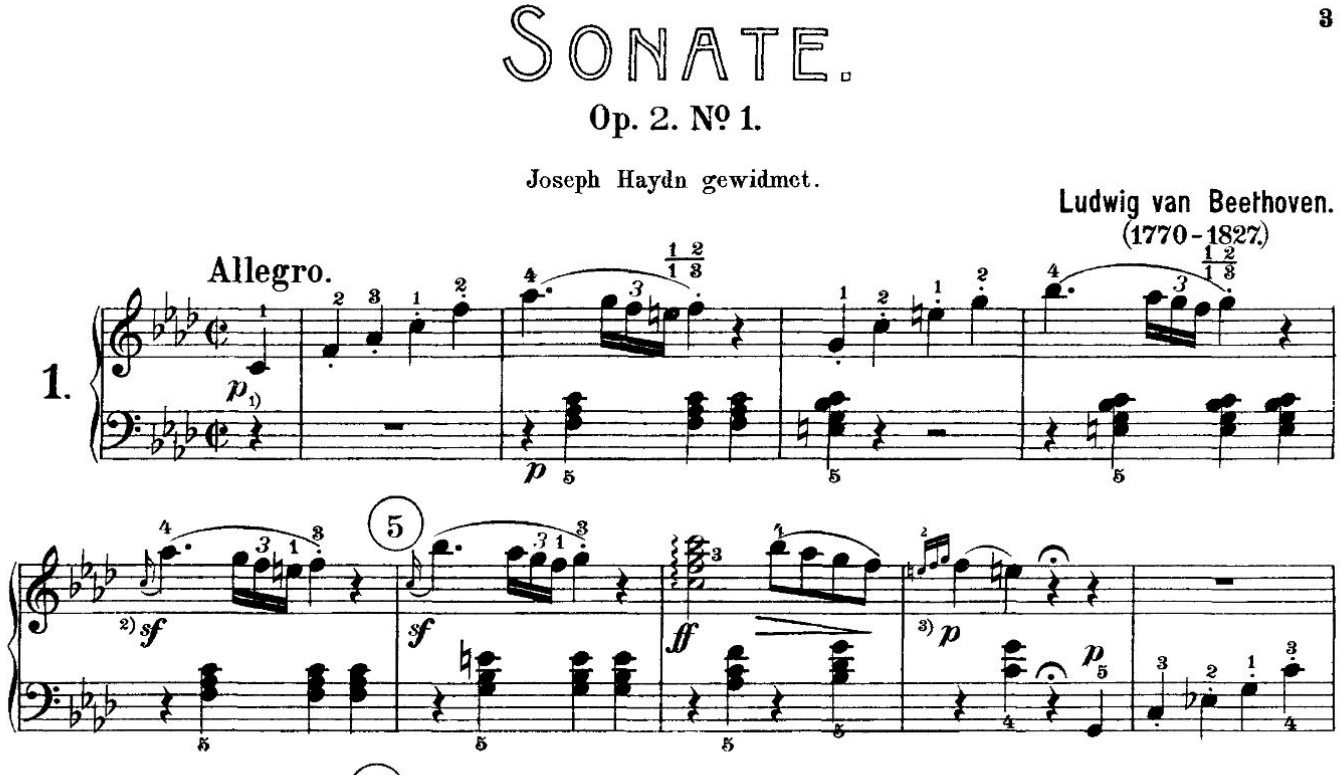
- Şaşırtıcı
- Takip etmesi zor
- Kaotik
- Dinleyici pasif

- Öğrenmesi kolay
- Sıkıcı
- Tekdüze
- Dinleyici “katılımcı”

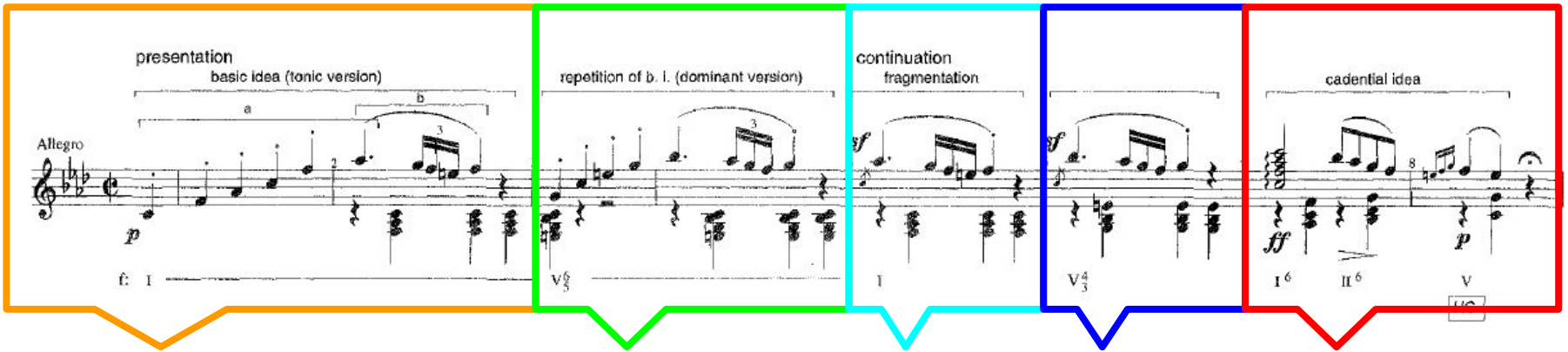
Müzikte form ve tekrar

Beethoven,

Fa Minör Piyano Sonatı



Müzikte form ve tekrar: Cümle



Ana fikir

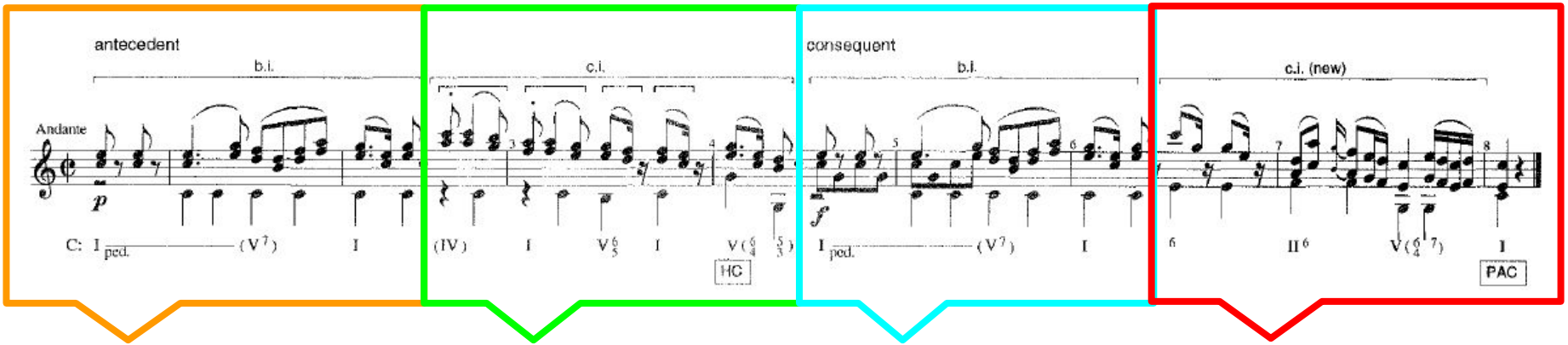
Tekrar

Kırılım

Kırılım

Kadans

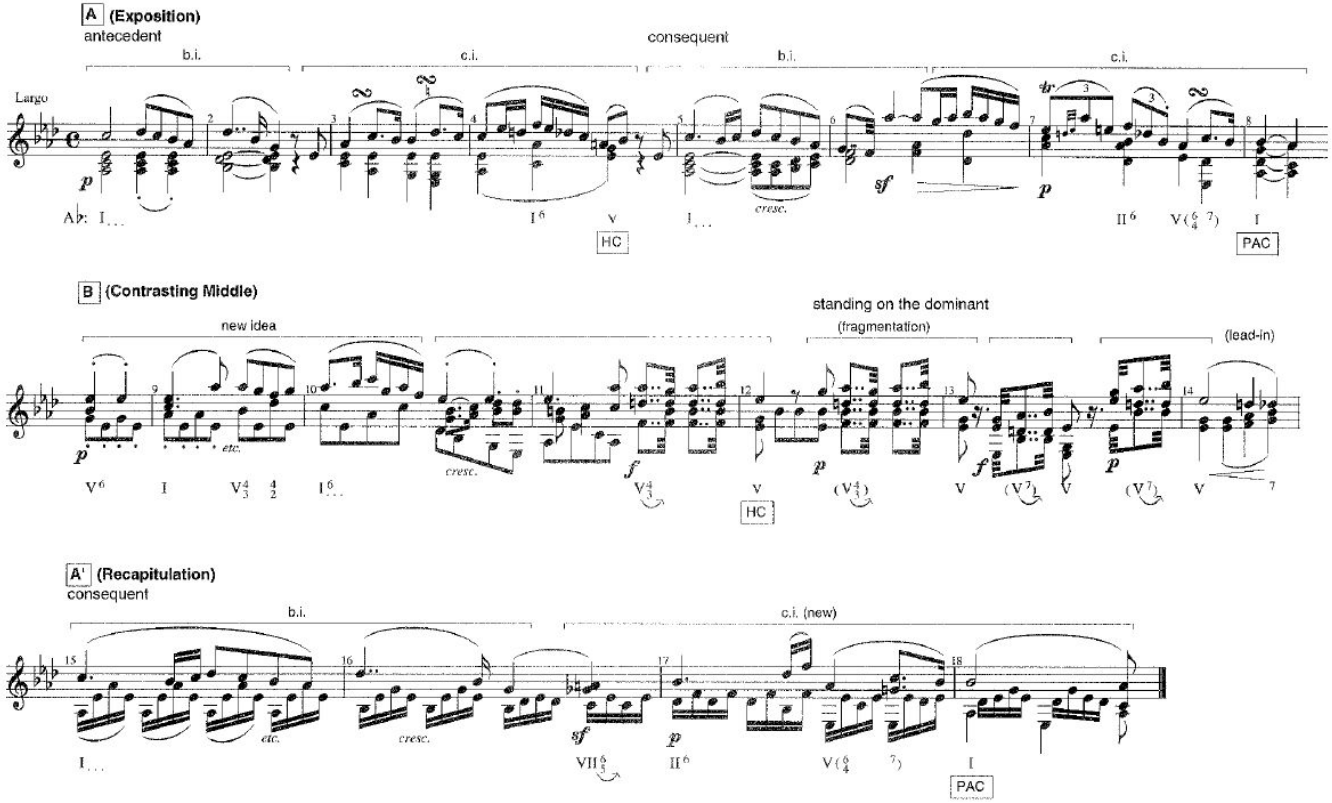
Müzikte form ve tekrar: Cümle 2



Ana fikir a | Ana fikir b | a tekrar | Kadans

Mozart, Eine Kleine Nachtmusik

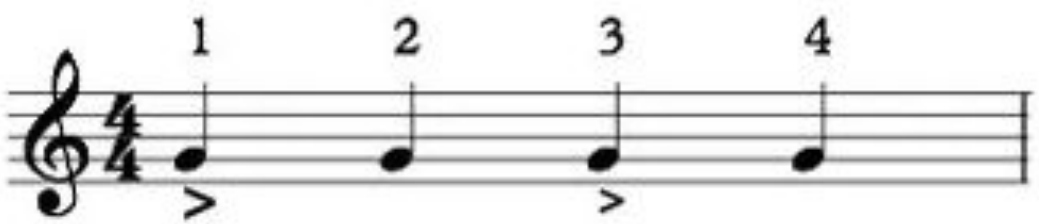
Müzikte form ve tekrar: Periyod



Beethoven, 1 No.lu Do Majör Piyano Konçertosu

Güçlü - zayıf ilişkisi: Melodi

Güçlü zayıf Güçlü zayıf



Güçlü - zayıf ilişkisi: Armoni

Güçlü zayıf Güçlü zayıf Güçlü