

BİRLİKTE BESTE YAPALIM

Doruk Somunkıran

3. HAFTA

Kirli Su / Temiz Su

Yazabileceğin en klişe /sıradan / ruhsuz besteyi yap (hem sözler hem melodi açısından)

Hareketle Başla

I – V – vi - IV yerine

IV - I - V - vi

Liste

- Sevdiğin şeylerin bir listesini oluştur
- Sıradan şeyleri ele
- Kalan şeyleri uyaklanacak şekilde sırala

Pink Floyd - Eclipse

Billy Joel - We Didn't Start the Fire

Alanis Morissette - Hand in My Pocket

Julie Andrews - My Favorite Things

Yer

- Bir yer seç
- O yerle ilgili 10 dk duyusal yazım çalışması yap
- O yeri önemli kılan şey(ler) nedir? Orada ne oldu? Seni nasıl etkiledi?
- Topladığın malzemeyi söze dönüştür

Metafor Tokuřturma

- Rastgele isimlerden/nesnelerden oluřan iki liste hazırla.
- Listelerden birinde somut isimler olmalı (deniz, elma, televizyon...)
- Her iki listeden rastgele birer kelime seçip bir metafor oluştur (ör.: geçmiři bir uçurumdu)
- Bu metaforu geliştir: Geçmiři bir uçurumdu. Ona yaklařtıķa göremediğim şeyler başımı döndürmeye başladı.

Periyod Formu

antecedent consequent

b.i. c.i. b.i. c.i. (now)

Andante

p *f*

C: I_{ped.} (V⁷) I (IV) I V₅⁶ I V(₄⁶/₃⁵) I_{ped.} (V⁷) I 6 II⁶ V(₄⁶/₃⁷) I

HC PAC

Melodi Yazım Denemesi (Sayfa 1)

- 8 ölçülük bir melodi yazacağız.
- “Yazmak” önemli. Muscore, DAW, kalem-kağıt.
- Bir gam veya mod seç
- Bu gamın veya modun birinci akorundan başlangıç notasını seç (akorun 1., 3. veya 5. derecesi)
- Kapanış notalarını seç (2→1 veya 7→8)
- Melodinin şeklini belirle (tepeler ve vadiler olsun)

Melodi Yazım Denemesi (Sayfa 2)

- Belirlediğin şekle göre başlangıç ve bitiş notalarının aralarını dolduracak bir melodi yaz.
- Melodiyi yazarken notaları teker teker değil, 4-5 notalık gruplar halinde düşün. 8 ölçülük melodi cümle ise, bu gruplar kelimeler olsun.
- **Melodiyi yazarken aynı zamanda söyle.**
- Geniş aralıkların (beşliden büyük aralıklar) önünde ve ardında dar aralıklar olsun (tam ses, yarım ses)
- Her ölçüde en fazla 6 nota kullan. 8 ölçünün toplamında 30 notayı geçme.
- En tiz ve en pes notaları yalnızca birer kez kullan.
- Bonus: Sentence veya period formlarından birini kullan (tema ve çeşitlemeler)