

MİKS DERSİ

5. VOKAL VE RAP NASIL MİKSLENİR?

VOKAL NEDEN MİKSİN İÇİNE OTURMAZ?

- Düzenlemeden kaynaklanan maskeleme sorunları
- Enerji düzeyi
- Kayıt ve performanstaki sorunlar
- Double kayıtlarda zamanlama sorunları
- Yetersiz editleme
- —
- Compressor/vocal rider
- EQ
- Saturation
- De-esser
- Reverb/delay (çok az/çok fazla)

WAVES VOCAL RIDER



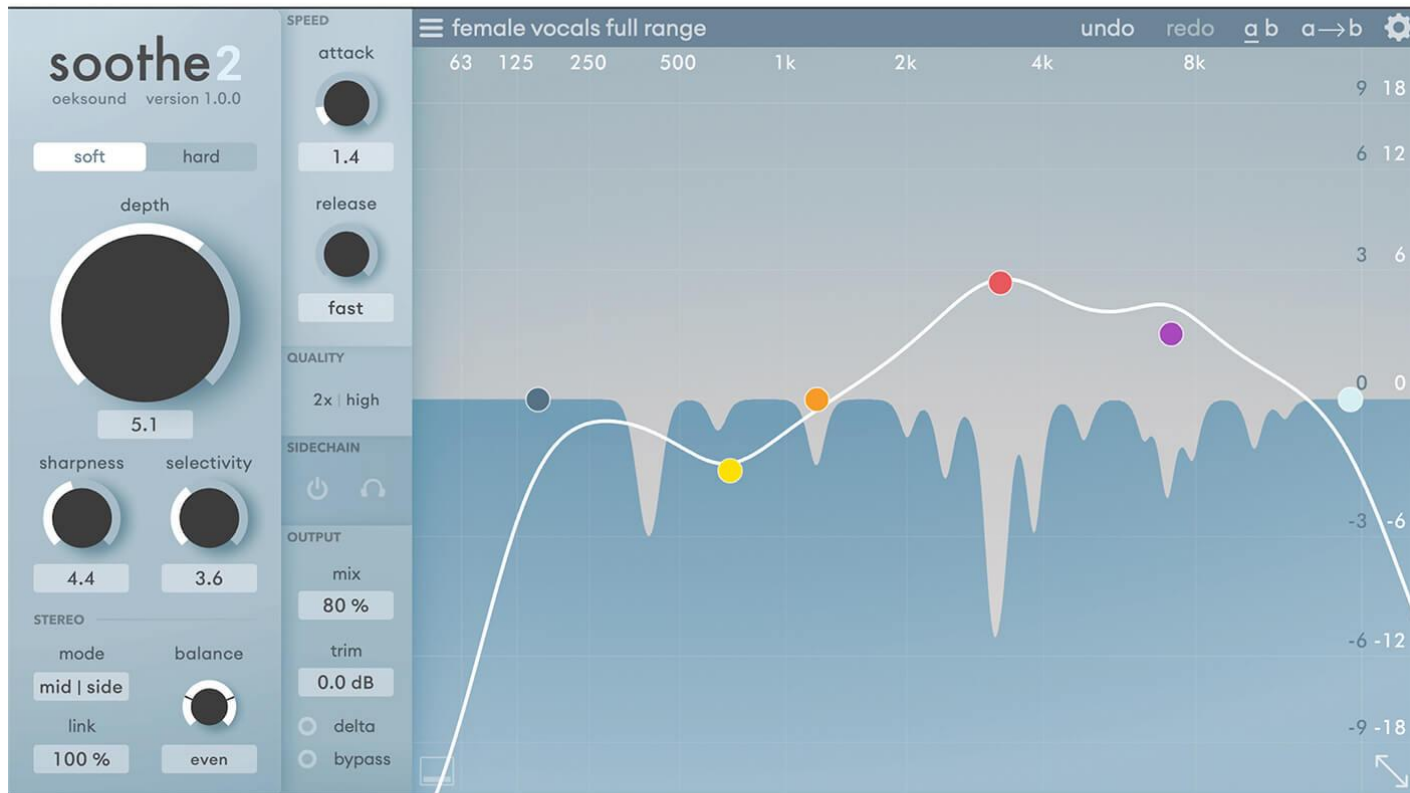
NOVELTECH VOCAL ENHANCER



SYNCHROARTS VOCALIGN

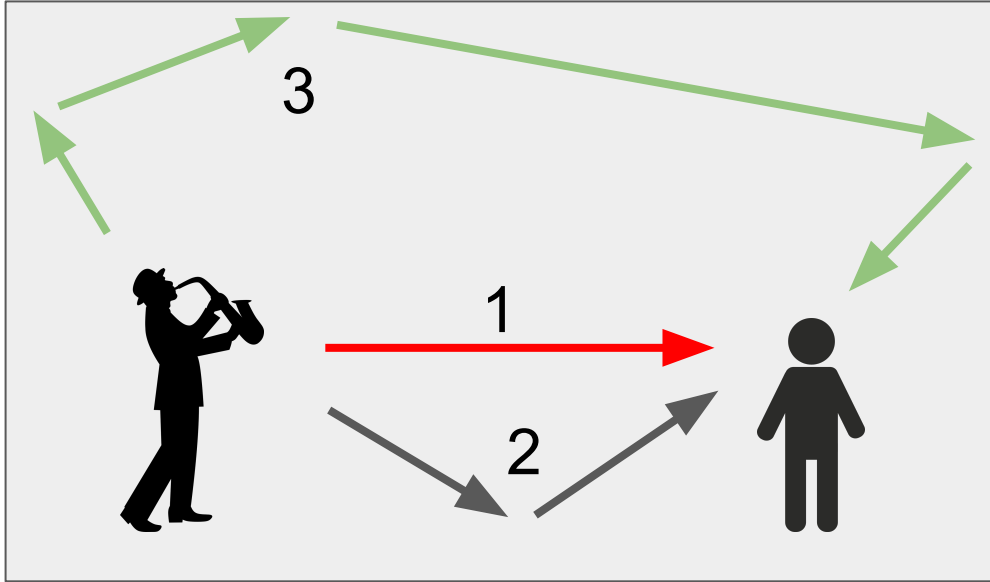


OEKSOUND SOOTHE 2



REVERB

Kapalı mekanlarda meydana gelen yansımalar.



1: Dry / direct: Doğrudan gelen ses

2: Early reflections (ER): İlk yansımalar

3: Tail: Kuyruk

REVERB ÇEŞİTLERİ: PLATE



REVERB ÇEŞİTLERİ: SPRING



REVERB ÇEŞİTLERİ: ALGORİTMİK



REVERB ÇEŞİTLERİ: CONVOLUTION



DELAY: TAPE DELAY



REVERB VE DELAY İÇİN EFEKT ZİNCİRİ

