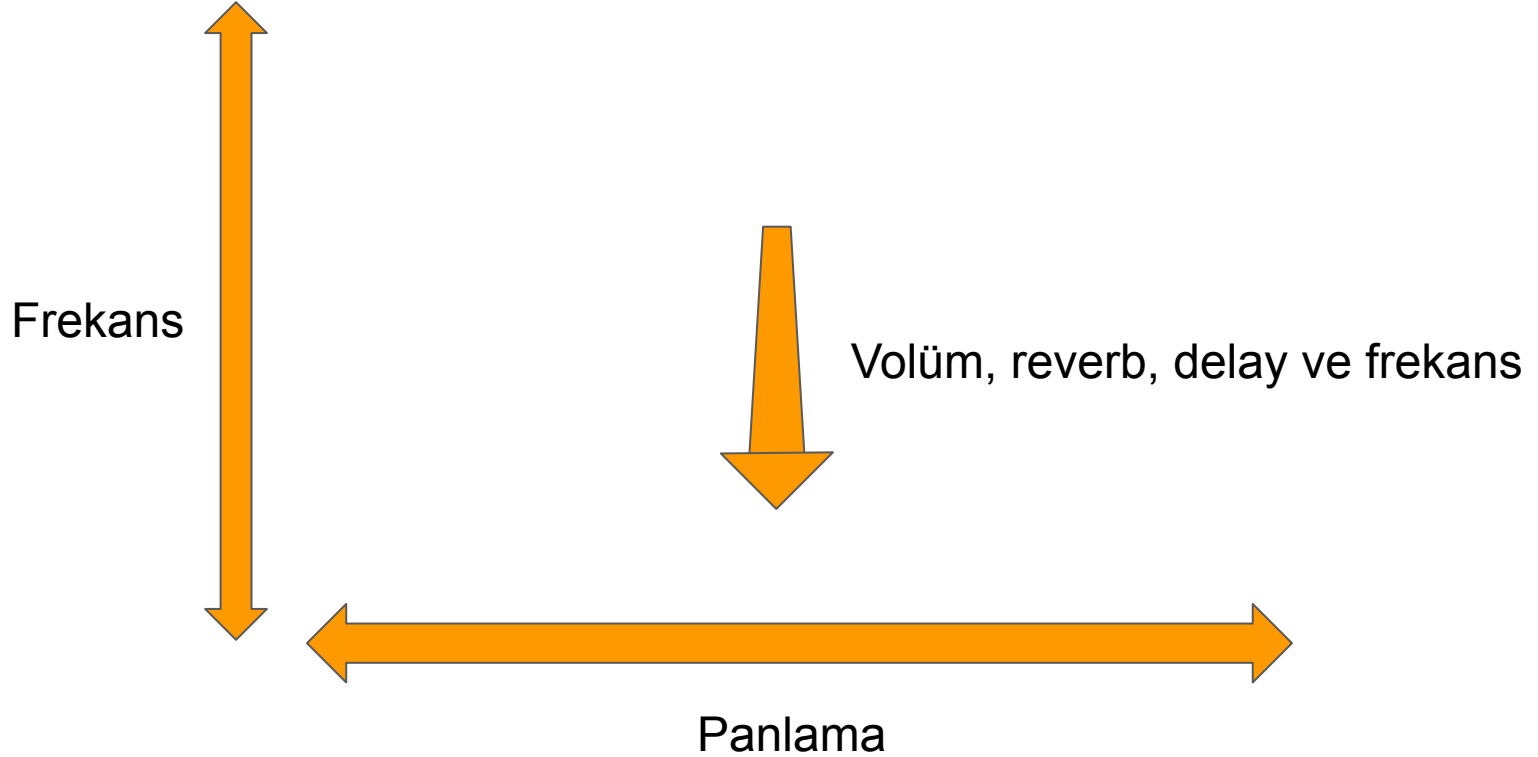


MİKS DERSİ

4. HAFTA

EQ VE STEREO GENİŞLİK

MİKSTE KOMPOZİSYON, PERSPEKTİF VE ÜÇ BOYUT



TANIM VE ÇEŞİTLER

Equalizer, sesin bileşimindeki frekans bantlarının seviyelerini ayarlamaya yarar.

- Graphic
- Parametric (Bell Curve)
- Cut / Pass
- Shelf
- Dinamik
- Linear phase, Baxandall

TARTIŞMA KONULARI

- Equalizer ne zaman kullanılmalı / kullanılmamalı
- Sinyal zincirindeki yeri
- Alternatifler:
 - MIDI triggering
 - Saturation
 - Sub-harmonic synthesis

GRAPHIC EQUALIZER



WAVES RBASS



BRAINWORX REFINEMENT



STEREO GENİŞLİK

Sesin sağ ve sol hoparlörler (kulaklıklar) arasında herhangi bir noktaya yerleştirilmesi.

- Phantom center
- Panlama
 - Balance
 - Dual
 - Binaural
- Stereo genişletme efektleri
- M/S işlemciler
- Faz göstergeleri