

İLERİ ARMONİ

2. HAFTA

İLERİ SEVİYE ARMONİK KURGULAR

İLERİ SEVİYE ARMONİK KURGULAR

- Mediant akorlar
- Pedal notası
- Fonksiyonel olmayan armoni

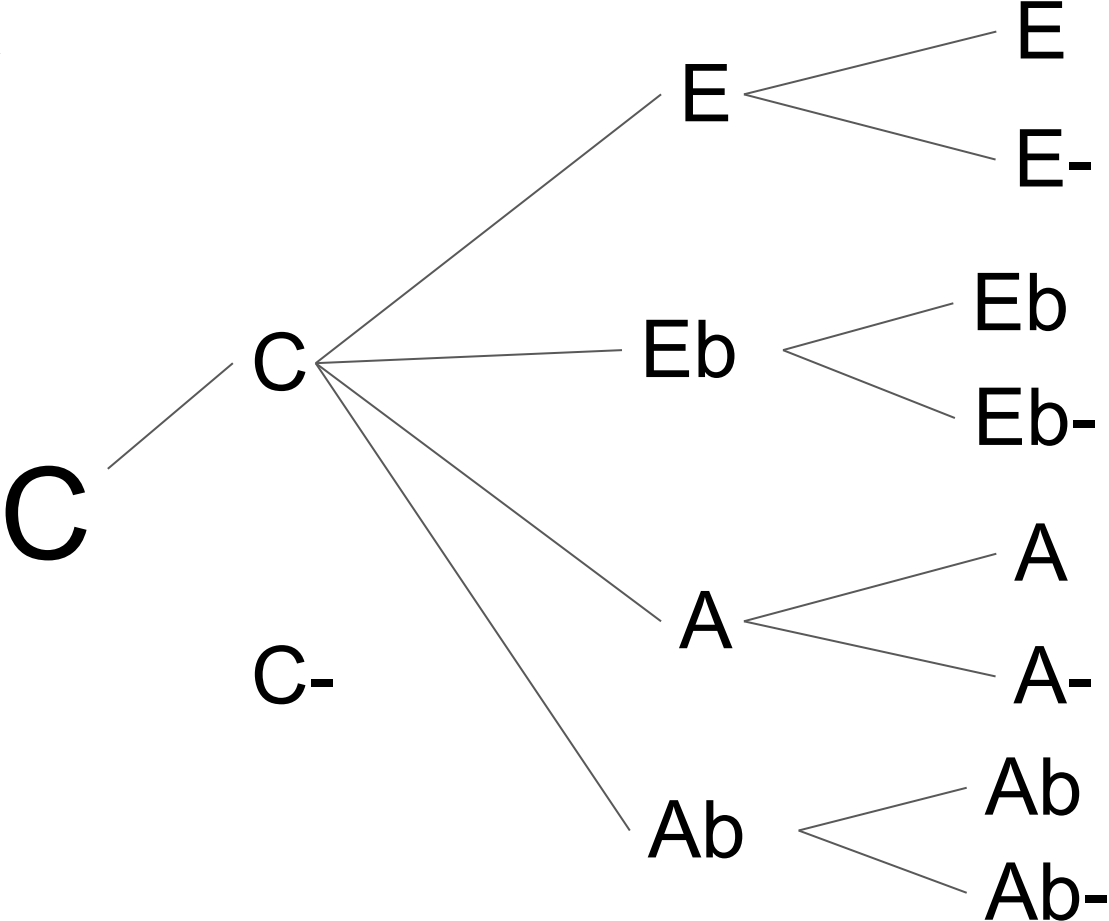
MEDIANT AKORLAR

Kök notaları arasında majör ya da minör üçlü mesafe bulunan akorlar.

Örnek: C akorunun tüm olası mediant akorları:
E, E-, Eb, Eb-, A, A-, Ab, Ab-

Fonksiyonel analizde bunlar diyatonik/ kromatik/ altered/ submediant gibi isimler alır. Ama biz tonal analiz yapmayacağız.

MEDIANT AKORLAR



PEDAL NOTASI

Eserin uzunca bir bölümünde, herhangi bir oktavdaki bir notanın sabit tutulması.

Şarkının bir bölümünde gerilimi artırmak için de pedal tonu kullanılabilir (bu durumda çoğunlukla V notası tercih edilir).

FONKSİYONEL OLMAYAN ARMONİ

Bu terim bize yalnızca o eserin fonksiyonel armoni kurallarına tâbi olmadığını gösterir.

Her besteci her eserde kendi kurallarını koymakta (ya da koymamakta) özgürdür.

Genellikle paralel hareketler tercih edilir.