DOĞAÇLAMA ATÖLYESİ

HAFTA 6: ÖMÜR BOYU KENDİNİZİ GELİŞTİRMEK İÇİN ÇALIŞMA PROGRAMI

1. KULAK EĞİTİMİ

Kulak eğitimi ile ilgili web sitelerindeki ya da uygulamalardaki alıştırmalar.

Örnek: teoria.com

- Gamlar, modlar
- Akorlar

Beklerken, yolda…

2. MODAL YAKLAŞIM

Modal “backing track”ler üzerine çalışmalar.

Kaynak:

- DAW
- Örnek: https://youtu.be/fDCqyp7ekds
- Veya: https://www.onemotion.com/chord-player/
- Veya: https://www.pgmusic.com/

Akorlara uygun modları çal:

- Majör akorlar -> Lydian
- Minör akorlar -> Dorian
- Dominant akorlar -> Mixolydian, whole tone veya akorun 3. derecesinden başlayarak diminished

Zamanlama:

- Ölçü başında başla
- 8’lik es vererek başla
- ¼ + ⅛ es vererek başla

Serbest cümle kurma çalışmaları

3. AKOR TONLARI

Tonal “backing track”ler üzerine çalışmalar.

Örnek: https://youtu.be/sXdODL-w2R4

Seçme caz standartları:

- All of Me
- All of You
- All the Things You Are
- Autumn Leaves
- Beautiful Love
- Blue Bossa

3. AKOR TONLARI

Akorlara uygun dereceleri çal:

- 1, 3, 5, 7
- 3, 5, 7, 9
- 5, 7, 9, 11
- 7, 9, 11, 13

Zamanlama:

- Ölçü başında başla
- 8’lik es vererek başla
- ¼ + ⅛ es vererek başla

Serbest cümle kurma çalışmaları

4. CÜMLE TEKRARI / DUYDUĞUNU ÇALABİLME

Basit ama etkili melodisi olan parçalar bulup notalara bakmadan bire bir aynısını çalmayı öğren. Örnekler:

https://youtu.be/7vn0w-zHwFw 0:30 - 1:04 arası

https://youtu.be/fuqW-wUZ8V4 0:18 - 0:40 arası

https://youtu.be/SaUCSAEToaQ 0:42 - 1:08 arası

https://youtu.be/xIrBy71MJF4 0:00 - 0:35 arası VE 45:45 - 46:18 arası

5. GENEL TAVSİYELER

- Mutlaka metronomla çal.
- Yavaş çalarak başla.
- Önemli olan her notanın doğru olması. Hız zamanla kendiliğinden gelir.
- Tuşe, zamanlama, artikülasyon kontrolüne odaklan.
- Cümlelerin nefes alsın.
- Solon bir hikaye anlatsın. Çeşitliliğe önem ver (nota uzunluğu, oktav, zamanlama, dinamikler, vurgular…)