DOĞAÇLAMA ATÖLYESİ

HAFTA 5: KENDİ SESİNİZİ BULMAK

ELDEKİ MALZEMELER

- Nota seçimi (şarkının tonu, akor toları, modlar, süslemeler)
- Notaların işlevi (“in” vs “out”)
- Dinamikler (güçlü vs zayıf, piano vs forte)
- Ritmik değerler (8, 16, üçleme…)
- Notaların yerleşimi (güçlü ve zayıf vurgular)
- Tempo (mümkünse)
- Ses aralığı (oktav/register)
- Zamanlama/nefes alma
- Tarz çeşitlemeleri
- Tını (timbre)